Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Красное Поселение муниципального района Елховский Самарской области

Рассмотрено на заседании ШМО протокол № 1 «30» августа 2019г.	**Проверено** заместителем директора школы по УВР: «30» августа 2019г /Шутова О.М./	**Утверждаю** директор ГБОУ СОШ с. Красное Поселение: «30» августа 2019г. /Усанова С.Г./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по **РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Классы: **10-11**

Учитель: **Виссарионова Наталия Геннадьевна**

Красное Поселение

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Русский язык» базового уровня составлена на основе ФГОС СОО, детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет стратегию обучения, воспитания и развития учащихся 10 -11 классов средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Программа по русскому языку базового уровня разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (в ред. от 29.06.2017) «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
2. Основная образовательная программа среднего общего образования ГБОУ СОШ с. Красное Поселение.

Программа составлена на основе авторской программы среднего общего образования по русскому языку (Автор: Львова С. И. Русский язык. Программа для общеобразовательных учреждений. 10 – 11 классы. Базовый и углублённый уровни).

В учебном плане ГБОУ СОШ с. Красное Поселение на изучение предмета «Русский язык» в 10-м классе отводится 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «РУССКИЙ ЯЗЫК»

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в

текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в

том числе художественной литературы).

В рамках данной программы проектно – исследовательская деятельность обучающихся предполагает следующие проекты (один проект в год):

1. Говорим по-русски.
2. Какой быть молодежной лексике?
3. SMS как новый речевой жанр.
4. Особенности высказываний в непосредственном молодежном общении.
5. Мусорный язык рекламы.
6. Причины появления неологизмов в русском языке.
7. Язык развлекательных передач.
8. Неологизмы 20-го столетия.

Предполагаемые результаты проектно-исследовательской деятельности

Личностные результаты:

- воспитание чувства ответственности;

- формирование готовности и способности к саморазвитию и самообразованию;

-формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с одноклассниками;

-развитие творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели проектно-исследовательской деятельности;

- умение планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения задач;

- умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения, защищать идеи;

- умение работать с разными источниками информации: словарями, каталогами, энциклопедиями, справочниками, Интернетом;

- формирование и развитие ИКТ-компетенции.

Предметные результаты:

- расширение лексического запаса и лингвистического кругозора;

- понимание русского слова в его эстетической функции;

- умение использования языка во всех сферах общения.

2.Содержание учебного предмета «РУССКИЙ ЯЗЫК»

10 класс

(базовый уровень)

34 ч (1 ч в неделю)

Основные сведения о языке и речи	**Употребление языковых единиц в речи, применение полученных знаний в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности**
Русский язык – национальный язык русского народа (2ч)	
Язык как основное средство общения в определенном коллективе. Русский язык как государственный язык РФ. Русский язык как средство межнационального общения народов России и стран СНГ. Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечие. Национальный язык – единство его различных форм (разновидностей). Понятие о литературном языке. Нормативность – отличительная особенность русского литературного языка. Словарь как вид справочной литературы. Словари лингвистические и нелингвистические. Основные виды лингвистических словарей (обобщение). Словари грамматических трудностей русского языка.	Создание устных высказываний на лингвистические темы (*Русский язык как средство межнационального общения народов России и стран СНГ* и т.п.). Проведение диспута на лингвистическую тему (*Нужно ли спасать родной язык? Как относиться к заимствованным словам?*). Объяснение (письменное или устное) смысла лингвистических понятий (диалектизмы, жаргонизмы, языковая норма и т.п.). Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных). Оценка чужой и собственной речи с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка. Использование словарей грамматических трудностей русского языка для получения информации о языковой норме.
Речевое общение (5ч)	
Разновидности речевого общения: устное и письменное; диалогическое и монологическое; неопосредованное и опосредованное. Особенности письменного общения. Роль орфографии и пунктуации в речевом общении.	Анализ разновидностей речевого общения: устное и письменное; диалогическое и монологическое; неопосредованное и опосредованное. Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в процессе речевого общения (в течение всего учебного года - совершенствование умений и навыков в

Основные сведения о языке и речи	Употребление языковых единиц в речи, применение полученных знаний в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности
	области правописания).
Сферы речевого общения: бытовая, социально-культурная, научная (учебно-научная), общественно-политическая, официально-деловая. Ситуация речевого общения и ее основные компоненты: участники (адресант и адресат), обстоятельства речевого общения, личное и неличное, официальное и неофициальное, подготовленное и спонтанное общение. Условия речевого общения: наличие мотива и цели общения, предмета речи, участников общения, наличие у собеседников общих знаний о мире, социокультурных нормах и стереотипах речевого поведения. Причины коммуникативных неудач и пути их преодоления. Типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Основные жанры научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).	Владение нормами речевого поведения в моделируемых ситуациях общения. Овладение приемами, обеспечивающими успешность общения в различных ситуациях и сферах общения. Анализ причин коммуникативных неудач. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации. Анализ ситуации речевого общения и ее основных компонентов. Создание собственного речевого высказывания с учетом ситуации и условий общения. Анализ фрагментов текстов разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи. Моделирование ситуаций речевого общения в рамках основных жанров научного публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи.
Культура устной речи (10 ч)	
Особенности устной речи: использование средств звучащей речи (темп, тембр, громкость голоса, интонация), жестов и мимики; ориентация на собеседника, на слуховое восприятие	Анализ устных высказываний с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-

Основные сведения о языке и речи	Употребление языковых единиц в речи, применение полученных знаний в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности
речи и зрительное восприятие мимики и жестов, возможность учитывать немедленную реакцию слушателя. Повторы, прерывистость речи — типичные свойства устного высказывания. Диалог и монолог как разновидности устной речи. Основные требования к содержанию и языковому оформлению устного высказывания. Культура восприятия устной монологической и диалогической речи (аудирование).	выразительных средств языка. Создание устного высказывания, отбор языковых средств, обеспечивающих правильность, точность и выразительность речи. Использование в устной речи многообразия грамматических форм и лексического богатства языка. Применение в практике устного речевого общения произносительных (орфоэпических, интонационных), лексических, грамматических норм современного русского литературного языка. Моделирование речевых ситуаций участия в спорах, диспутах, дискуссиях. Соблюдение этики речевого взаимодействия. Подготовка небольшого по объему устного выступления перед аудиторией (сообщение, доклад на лингвистическую тему). Анализ и оценка устных высказываний в разных ситуациях общения: выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. п. Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, сотовый телефон и др.).
Культура письменной речи (17 ч)	
Особенности письменной речи: использование средств письма для передачи мысли (буквы, знаки препинания, дефис, пробел); ориентация на зрительное восприятие текста и невозможность учитывать немедленную реакцию адресата; возможность возвращения к написанному, совершенствования текста и т. п.	Анализ письменных высказываний с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка. Создание письменного высказывания,

Основные сведения о языке и речи	**Употребление языковых единиц в речи, применение полученных знаний в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности**
Основные требования к содержанию и языковому оформлению письменного высказывания. Культура письменного общения. Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров (чтение и информационная переработка).	отбор языковых средств, обеспечивающих правильность, точность и выразительность речи. Чтение и информационно-смысловая переработка письменных текстов различных функциональных стилей и жанров. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: сканирование, просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др. Создание собственного высказывания на основе прочитанного текста, высказывание своей позиции по затронутому в исходном тексте вопросу, оценка художественных достоинств прочитанного текста, уместное употребление цитирования.
Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и раздельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Применение орфографических и пунктуационных правил при создании собственных текстов. Синонимическая замена слов и синтаксических конструкций, вызывающих затруднение. Анализ трудных случав орфографического и пунктуационного анализа.
Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.	

Основные сведения о языке и речи	Употребление языковых единиц в речи, применение полученных знаний в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности
Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.	Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (компьютер, телефакс, электронная почта и др.), требующих соблюдение норм письменной речи.

<u>11 класс</u>
(базовый уровень)
34 ч (1 ч в неделю)

Основные сведения о языке и речи	Употребление языковых единиц в речи, применение полученных знаний в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности
Культура речи (22 ч)	
Культура речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи.	Осмысление взаимосвязи культуры речи с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т.п.). Проведение разных видов языкового разбора как основа формирования навыков культуры речи.
Правильность и точность речи. Языковая норма и ее основные особенности. Основные виды языковых норм. *Произносительные нормы* (орфоэпические и интонационные). Роль орфоэпии в устном общении. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.	Соблюдение норм русского литературного языка в речевой практике. **Выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.** Соблюдение основных норм современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности

Основные сведения о языке и речи	Употребление языковых единиц в речи, применение полученных знаний в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности
	произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.
Элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика речи, тембр голоса, темп, тон речи. Основные интонационные нормы.	Интонационный анализ предложений. Выразительное чтение текста с соблюдением основных интонационных норм.
Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением — важное условие речевого общения.	Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств.
Грамматические нормы. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.	Нормативное употребление форм слова, построение словосочетаний по типу согласования, управления, правильное построение предложений разных синтаксических конструкций. Согласование сказуемого с подлежащим.
Орфографические нормы (повторение и обобщение). *Пунктуационные нормы* (повторение и обобщение).	Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.
Чистота речи. Речевые штампы и канцеляризмы. Жаргонизмы и языковые элементы, не допускаемые нормами речевого общения.	Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия литературным нормам.
Богатство и разнообразие речи. **Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник речевого богатства.**	
Выразительность речи. **Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Паралингвистические средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика).**	Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям богатства и выразительности речи.
Уместность речи. **Стилевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи.**	

Повторение изученного, подготовка к экзамену
(12 ч + в течение всего года)

3. Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 10 классе.
Количество часов: всего 34, в неделю 1

№ урока	Содержание	Дата проведения
	Русский язык – национальный язык русского народа (2ч)	
1	Русский язык – хранитель духовных ценностей нации.	1 неделя сентября
2	Основные формы существования национального русского языка.	2 неделя сентября
	Речевое общение (5ч)	
3	Речевое общение как социальное явление.	3 неделя сентября
4	Разновидности речевого общения.	4 неделя сентября
5	Разновидности речевого общения.	1 неделя октября
6	Речь устная и письменная.	2 неделя октября
7	Основные условия эффективного общения.	3 неделя октября
	Культура устной речи (10 ч)	
8	Виды речевой деятельности.	4 неделя октября
9	Виды речевой деятельности.	1 неделя ноября
10	Речь внешняя и внутренняя.	2 неделя ноября
11	Чтение как вид речевой деятельности.	3 неделя ноября
12	Недостатки чтения.	4 неделя ноября
13	Аудирование как вид речевой деятельности.	1 неделя декабря
14	Причины неэффективного общения.	2 неделя декабря
15	Устное высказывание на предложенную тему.	3 неделя декабря
16	**Контрольная работа №1 по итогам 1 полугодия.**	4 неделя декабря
	Культура письменной речи (17 ч)	
17	**Анализ контрольной работы**	2 неделя января
18	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста.	3 неделя января

19	Тезисы.	4 неделя января
20	Аннотация.	1 неделя февраля
21	Конспект.	2 неделя февраля
22	Реферат.	3 неделя февраля
23	Рецензия.	4 неделя февраля
24	Конспектирование аудиотекста.	1 неделя марта
25	Говорение как вид речевой деятельности.	2 неделя марта
26	Основные требования к содержанию и языковому оформлению устного высказывания.	3 неделя марта
27	Публичное выступление.	1 неделя апреля
28	Письмо как вид речевой деятельности. Особенности письменной речи.	2 неделя апреля
29	Основные требования к письменной речи.	3 неделя апреля
30	Орфография как система правил правописания слов и форм.	4 неделя апреля
31	Орфография как система правил правописания слов и форм.	1 неделя мая
32	Пунктуация как система правил правописания предложений.	2 неделя мая
33-34	**Контрольная работа №2. по теме «Культура письменной речи» и её анализ.**	3-4 недели мая